



Peindre la nature

Paysages impressionnistes du musée d'Orsay

Tourcoing

24 juin 2024

À l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme,
le musée d'Orsay a prêté 58 chefs-d'œuvre
au MuBA de Tourcoing
(dont celles-ci-après)
issus des collections nationales, signés :

Monet,
Sisley,
Renoir,
Pissarro,
Cézanne,
Caillebotte,
Signac,
Gauguin,
Bonnard.



Claude Monet - Argenteuil - 1872 - Huile sur toile - H 50,0 x L 65,3 cm



Camille Pissaro - La Seine à Port -Marly, le lavoir - 1872 - Huile sur toile - H 46,5 x L 56,0 cm



Alfred Sisley - La barque pendant l'inondation à Port-Marly - 1876 - Huile sur toile - H 50,4 x L 61,0 cm



Gustave Caillebotte - Arbre en fleurs - 1882 - Huile sur toile - H. 82,0 x L 66,0 cm



Alfred Sisley - Lisière de la forêt au printemps - 1885 - Huile sur toile - H 60,5 x L 73,5 cm



Auguste Renoir - Pont du chemin de fer à Chatou - 1881 - Huile sur toile - H 54,5 x L 65,5 cm



Alfred Sisley - Une rue à Louveciennes - vers 1876 - Huile sur toile - H 55,5 x L 46,0 cm



Camille Pissarro - Printemps. Pruniers en fleurs - 1877 - Huile sur toile - H 65.5 x L81,0 cm



Alfred Sisley - Un coin de bois aux Sablons - 1883 - Huile sur toile - H 60,5 x L 73,5 cm



Alfred Sisley - La Côte du Cœur-Volant à Marly sous la neige - entre 1877 et 1878 - Huile sur toile - H 45,5 x L 55,5 cm



Claude Monet - Le givre - Huile sur toile - H 60,5 x L 99.5 cm



Alfred Sisley - Temps de neige à Veneux-Nadon - vers 1880 - Huile sur toile - H 55,0 x L 74,5 cm



Camille Pissaro - Coteau de l'Hermitage, Pontoise - 1873 - Huile sur toile - H 60,0 x L73,0 cm



Claude Monet - Meules, fin de l'été - Huile sur toile - H 60,5 x L 100,8 cm



Claude Monet - La Seine à Port-Villez - Huile sur toile - H 65,0 x L 92,5 cm



Georges Seurat - Allée en forêt, Barbizon - 1883 - Huile sur bois - H16,0 x L 25,0 cm



Paul Signac - Avignon, soir (Château des Papes) - 1909 - Huile sur toile - H 73,3 x L91,9 cm



Paul Signac - Herblay. Brouillard. Opus 208 - 1889 - H 33,2 x L 55,1 cm



Paul Gauguin - La Fenaïson en Bretagne (recto).
Bouquet de fleurs devant une fenêtre ouverte sur la mer (verso)
1888 - Huile sur toile double face - H 72,0 x L 92,0 cm



Émile Bernard - La Moisson - 1888 - Huile sur toile - H 56,4 x L 45,1 cm



Odilon Redon - Le Chemin de Peyrelebadé - entre 1840 et 1916
Huile sur papier collé sur carton - H 46,8 x L 45,4 cm



Pierre Bonnard - Paysage à la maison violette - vers 1929 - H 48,0 x L 60,0 cm



DAUBIGNY (Charles-François 1817-1878)
La Moisson, Collection de J.E. 24.

Charles-François Daubigny - Moisson - Huile sur toile - H 135,0 x L 196,0 cm



John Barthold Jongkind - En Hollande, les barques près du moulin - 1868 - Huile sur toile - H 52,5 x L 81,3 cm



Eugène Boudin - La Jetée de Deauville - 1869 - Huile sur toile - H 23,5 x L 32,5 cm



Eugène Boudin - Le Port du Havre, bassin de la Barre - 1888 - Huile sur bois - H 32,0 x L 41,0 cm²



Alfred Sisley - La Seine à Suresnes - 1877 - Huile sur toile - H 60,3 x L 73,5 cm



Ernest Guillemer - Une clairière dans la forêt de Fontainebleau - Non daté –
Huile sur toile - H 96,0 x 140,0 cm - (MuBA Tourcoing)



Camille Corot - Chevrier assis jouant de la flute dans une clairière.
entre 1856 et 1857 - Huile sur toile H 100,0 x L 85,0 cm



Gustave Courbet - Paysage rocheux aux environs de Flagey.
entre 1839 et 1877 - Huile sur toile - H 85,5 x L 160,0 cm



Henri Eugène Lesidaner - La Place de la Concorde - 1909 - Huile sur toile - H 97,0 x L 147,0 cm (MuBA Tourcoing)



Fin de la visite.